

Águas de Março

Programma stagionale di sperimentazioni sonore e performative a cura di Juan Pablo Macias e Alessandra Poggianti

In collaborazione con Mowan, Nina e Ambient Noise

Sabato 21 marzo 2026

H 17.00 **Águas de Março**: Maculelê di Mestre Venenoso (Rildson Lima de Freitas)

Performance. Consigliata prenotazione

Magazzino 5 - I piano

H 21.30 **Vario Misto**

sound-selector

Piano 0 reading and listening bar

L'invito è a partecipare ad un rito collettivo condotto da Mestre Venenoso (Rildson Lima de Freitas), un esperto capoeirista brasiliano che insegna e promuove la cultura afro-brasiliana. **Maculelê** è una danza folcloristica afro-brasiliana che simula un combattimento, caratterizzata dall'uso di bastoni di legno (o talvolta machete) colpiti ritmicamente tra loro dai partecipanti. La sua etimologia deriva da *macu* parola di lingua yoruba parlata dagli schiavi neri Nagôs, mentre *lelê* deriva da Malês, schiavi neri musulmani di lingua araba. Spesso associato alla capoeira, si svolge in cerchio al ritmo di percussioni e canti, unendo movimenti marziali, coreografie con un forte legame con le tradizioni indigene e africane. Spesso messa in scena in occasione della festa per celebrare la dea del mare Yemanjá, la performance vuole essere di buon augurio per tutti coloro che attraversano le acque, verso nuove sponde.

Con questo evento si inaugura **Águas de Março**, la prima di quattro stagioni dedicate ad un programma sonoro e performativo realizzato in collaborazione con diverse realtà tra cui mo-wan teatro, Ambient Noise Session. A cura di Juan Pablo Macías e Alessandra Poggianti, direttori artistici della Fondazione Magazzini Generali, **Águas de Março** è il programma pubblico del progetto **A tutti e agli altri benvenuti** ed affianca mostre, incontri e residenze d'artista.

Ispirandosi a quel laboratorio sociale ed economico che la Costituzione Livornina attiva a

fine Cinquecento, **A tutti e agli altri benvenuti** prende in prestito *l'incipit* di quel documento storico facendo da filo conduttore di tutta la programmazione 2026/2027.

Proseguendo gli intenti delle Leggi Livornine del 1591, immaginiamo una città fondata su pluralità, accoglienza e sviluppo attraverso linguaggi espressivi contemporanei che trovano spazio all'interno di un distretto culturale in continua trasformazione: i Magazzini Generali di Livorno.

La serata prosegue a *Piano 0*, il *reading and listening bar* dei Magazzini Generali. Un viaggio tra groove globali e rarità in vinile di **Vario Misto**, un progetto di selezione musicale nato dalla ricerca di dischi rari e di nicchia provenienti da epoche e scene musicali diverse.

Il progetto è sostenuto da Laboratorio di Creatività Contemporanea, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.
Con il patrocinio del Comune di Livorno e della Fondazione Livorno.

INFORMAZIONI:

Magazzini Generali

Via della Cinta Esterna 48/50 - Livorno

Ingresso gratuito | Parcheggio interno

Contatti:

web caricomassimo.org | mg4850.it
email info@caricomassimo.org
mobile +349 8051697



Regione Toscana

GIOVANI SÌ



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

