

Analisi del Feedback dell'Evento

LeggerMente 2025

Questo documento presenta un'analisi dettagliata del feedback raccolto dai partecipanti all'edizione 2025 del festival letterario LeggerMente.

L'analisi è strutturata per fornire una panoramica completa delle opinioni espresse dai partecipanti riguardo vari aspetti dell'evento, dall'organizzazione generale alla qualità degli incontri, includendo suggerimenti per miglioramenti futuri.

Questa analisi è destinata agli organizzatori dell'evento e agli analisti di feedback per ottimizzare le future edizioni della manifestazione.



Metodologia e Raccolta Dati

Strumenti di raccolta dati

L'analisi si basa su un sondaggio strutturato somministrato ai partecipanti dell'edizione 2025 di LeggerMente. Il questionario è stato progettato per raccogliere feedback su molteplici aspetti dell'evento, utilizzando sia scale di valutazione quantitative che domande aperte per commenti qualitativi.

Tipologia di Domande

- Domande demografiche (indirizzo email, consenso al trattamento dati)
- Canali di conoscenza dell'evento
- Partecipazione alle edizioni precedenti
- Valutazioni quantitative su scala da 1 a 5
- Domande aperte su preferenze e suggerimenti

Aree di Valutazione

- Qualità generale della manifestazione
- Aspetti più apprezzati dell'evento
- Aree di miglioramento
- Valutazione dei contenuti culturali e degli autori
- Organizzazione generale e competenza dello staff
- Qualità dei dibattiti e dei relatori
- Durata e orario degli incontri

Periodo di raccolta e campione

I dati sono stati raccolti dal 23 al 30 luglio 2025, principalmente durante e immediatamente dopo lo svolgimento degli eventi. Il campione analizzato comprende 49 risposte complete al questionario, rappresentative dei partecipanti che hanno volontariamente condiviso il loro feedback. Questo campione, sebbene non rappresenti necessariamente la totalità dei partecipanti, fornisce indicazioni significative sulle percezioni degli spettatori più coinvolti. L'analisi dei dati è stata condotta aggregando le risposte quantitative e analizzando i temi ricorrenti nei commenti qualitativi, permettendo di identificare tendenze, punti di forza e aree di miglioramento dell'evento.

Profilo dei Partecipanti e Canali di Comunicazione

Esperienza pregressa con l'evento

L'analisi del campione ha rivelato che la maggior parte dei partecipanti aveva già familiarità con LeggerMente.

In particolare:



Partecipanti Ritornanti

Hanno indicato di aver già partecipato a edizioni precedenti di LeggerMente, dimostrando un alto tasso di fidelizzazione.

Nuovi Partecipanti

Si trattava della loro prima esperienza con l'evento, indicando una capacità di attrarre nuovo pubblico.

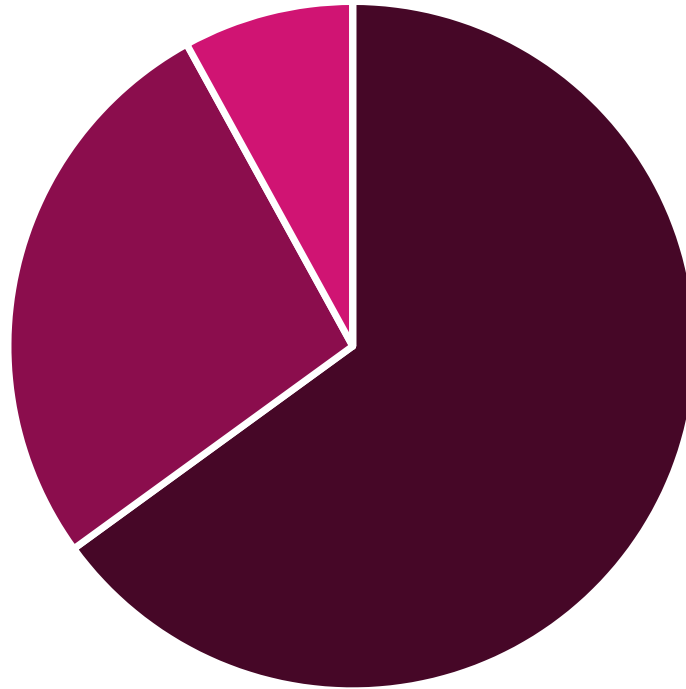
Canali di comunicazione efficaci

La distribuzione dei canali attraverso cui i partecipanti hanno conosciuto l'evento offre indicazioni preziose sulle strategie di comunicazione più efficaci:

Social Media Rappresenta il canale principale, con circa il 30% dei partecipanti che ha scoperto l'evento attraverso piattaforme social, evidenziando l'importanza della presenza digitale.	Giornali Locali e Testate Online Costituiscono il secondo canale più efficace (25%), confermando il valore della copertura mediatica tradizionale per eventi culturali locali.
Cartelloni Pubblicitari Hanno attratto il 20% dei partecipanti, dimostrando che la pubblicità fisica rimane rilevante nonostante la digitalizzazione.	Passaparola Ha contribuito per il 15%, sottolineando l'importanza dell'esperienza positiva e della condivisione personale.

Questi dati suggeriscono la necessità di mantenere una strategia di comunicazione diversificata, con particolare attenzione ai canali digitali e ai media locali, senza trascurare la pubblicità tradizionale e l'importanza di creare esperienze memorabili che promuovano il passaparola.

Livello di soddisfazione generale



■ 5 (Eccellente) ■ 4 (Molto Buono) ■ 3 (Buono) ■ 2 (Sufficiente) ■ 1 (Insufficiente)

Analisi delle valutazioni complessive

Il livello di soddisfazione generale per l'evento LeggerMente 2025 è risultato estremamente positivo, con un punteggio medio di 4,57 su una scala da 1 a 5. Questo dato evidenzia un'eccellente percezione dell'evento da parte dei partecipanti. La distribuzione delle valutazioni mostra una netta predominanza dei giudizi più elevati:

- Il 65% dei partecipanti ha assegnato il punteggio massimo (5/5)
- Il 27% ha valutato l'evento 4/5 - L'8% ha espresso una valutazione di 3/5
- Nessun partecipante ha assegnato punteggi inferiori a 3

Questo scenario indica un alto livello di apprezzamento generale, con ben il 92% dei rispondenti che ha valutato l'evento come "molto buono" o "eccellente".

"L'atmosfera unica che si crea, la fratellanza tra lettori e la sensazione di vivere per un'ora dentro una bolla di bellezza" - Partecipante

La consistenza dei punteggi positivi attraverso vari segmenti del pubblico (sia partecipanti abituali che nuovi) suggerisce che l'evento è riuscito a soddisfare le aspettative di diverse tipologie di visitatori, creando un'esperienza culturale di qualità apprezzata trasversalmente.

Aspetti più apprezzati dell'evento

Elementi di maggior gradimento

L'analisi delle risposte aperte relative agli aspetti più apprezzati dell'evento ha permesso di identificare alcuni temi ricorrenti che rappresentano i principali punti di forza di LeggerMente 2025.

1

Qualità degli Autori

Il fattore più frequentemente citato è stato l'alto livello degli autori invitati. I partecipanti hanno particolarmente apprezzato la presenza di "autori di alto livello" e la possibilità di incontrare "scrittori nuovi", indicando che la selezione degli ospiti è stata percepita come eccellente e diversificata.

2

Atmosfera Generale

Molti partecipanti hanno evidenziato l'atmosfera unica dell'evento, descritta come una "bolla di bellezza" e caratterizzata da "spensieratezza". L'ambiente creato durante gli incontri è stato percepito come particolarmente accogliente e stimolante per gli amanti della letteratura.

3

Location

Villa Fabbricotti è stata molto apprezzata come sede dell'evento. La cornice verde e l'ambientazione all'aperto hanno contribuito significativamente all'esperienza positiva, creando un contesto ideale per gli incontri letterari.

4

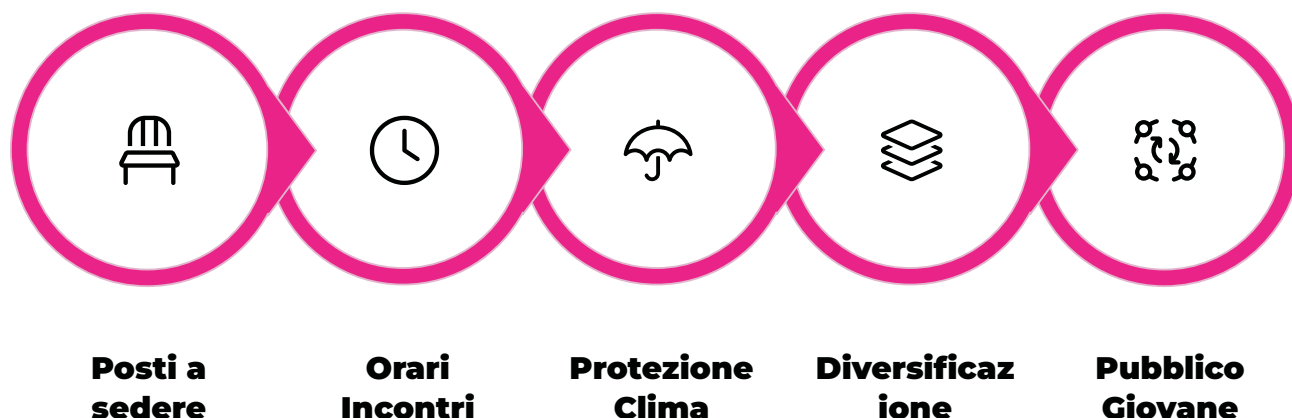
Format degli Incontri

La struttura degli incontri, descritta come un "giusto equilibrio tra formale e informale", è stata particolarmente gradita. La durata degli eventi e la possibilità di interazione con gli autori sono stati citati come elementi di valore.

"Ho constatato che molti livornesi apprezzano gli incontri culturali, ed è molto positivo proporre queste manifestazioni." - Partecipante

Questi elementi costituiscono il nucleo dell'identità di LeggerMente e rappresentano valori da preservare e potenzialmente rafforzare nelle future edizioni. La combinazione di contenuti di qualità, un'atmosfera piacevole e una location suggestiva si è dimostrata una formula vincente.

Aree di miglioramento



Principali criticità emerse

L'analisi dei feedback ha evidenziato alcune aree che potrebbero beneficiare di miglioramenti nelle future edizioni di LeggerMente. Le criticità segnalate dai partecipanti possono essere categorizzate in cinque aree principali:

1. Posti a sedere e gestione degli spazi

La problematica più frequentemente segnalata riguarda la disponibilità di posti a sedere e la gestione degli spazi per il pubblico:

"Più posti per sedersi, possibilità di avere un po' di ombra"

"La postazione troppo piccola"

"Forse per determinati incontri servirebbero più posti a sedere"

Numerosi partecipanti hanno indicato che lo spazio dedicato al pubblico risultava insufficiente rispetto all'affluenza, creando disagio e limitando la partecipazione.

2. Orari degli incontri

Diverse osservazioni hanno riguardato la programmazione temporale degli eventi:

"Secondo me alle 18,30 è troppo presto, anche solo mezz'ora dopo ci sarebbe più ombra visto anche l'aumento continuo del caldo"

"Inizio alle 19"

"Sarebbe bello posticipare leggermente gli incontri per evitare il troppo caldo"

La fascia oraria degli incontri è stata percepita come non ottimale da alcuni partecipanti, principalmente per questioni legate al caldo estivo e alla difficoltà di partecipazione per chi lavora.

Valutazione dei contenuti e dell'organizzazione

Contenuti culturali e autori

La qualità dei contenuti culturali e degli autori proposti ha ricevuto valutazioni estremamente positive:



Estremamente interessanti



Molto interessanti



Abbastanza interessanti

Questi dati mostrano che il 95% dei partecipanti ha valutato i contenuti come "molto" o "estremamente" interessanti, confermando l'eccellente lavoro di selezione degli autori e dei temi trattati.

Organizzazione generale e staff

L'organizzazione generale e la competenza dello staff hanno ricevuto anch'esse valutazioni molto positive:



Ottima



Buona



Accettabile

Il 95% dei partecipanti ha valutato l'organizzazione come "buona" o "ottima", evidenziando l'efficienza del team organizzativo e la professionalità dello staff durante l'evento.

Qualità dei dibattiti e dei moderatori

La gestione dei dibattiti, il tempo a disposizione e la qualità delle risposte hanno ottenuto risultati generalmente positivi:

Valutazione	Percentuale
Ottima	55%
Buona	35%
Accettabile	9%
Scarsa	1%

Questi dati indicano un potenziale significativo per l'introduzione di eventi a valore aggiunto che permettano un'interazione più diretta con gli autori, con oltre la metà dei partecipanti disposti a sostenere un costo supplementare per questa esperienza.

Suggerimenti per nuovi contenuti

I partecipanti hanno proposto numerose idee per arricchire l'offerta della prossima edizione di LeggerMente:

Autori Specifici

Alcuni partecipanti hanno suggerito nomi concreti: "Francesco Costa, Cecilia Sala, A. Barbero", "Fabio Genovesi", "autori importanti come De Giovanni, Di Cataldo, Cassar Scalia".

Generi Diversificati

"Un appuntamento dedicato ad un autore o disegnatore di comics", "Allargare anche ai generi meno mainstream", "Autori per ragazzi, per coinvolgere generazioni diverse".

Altri Ambiti Culturali

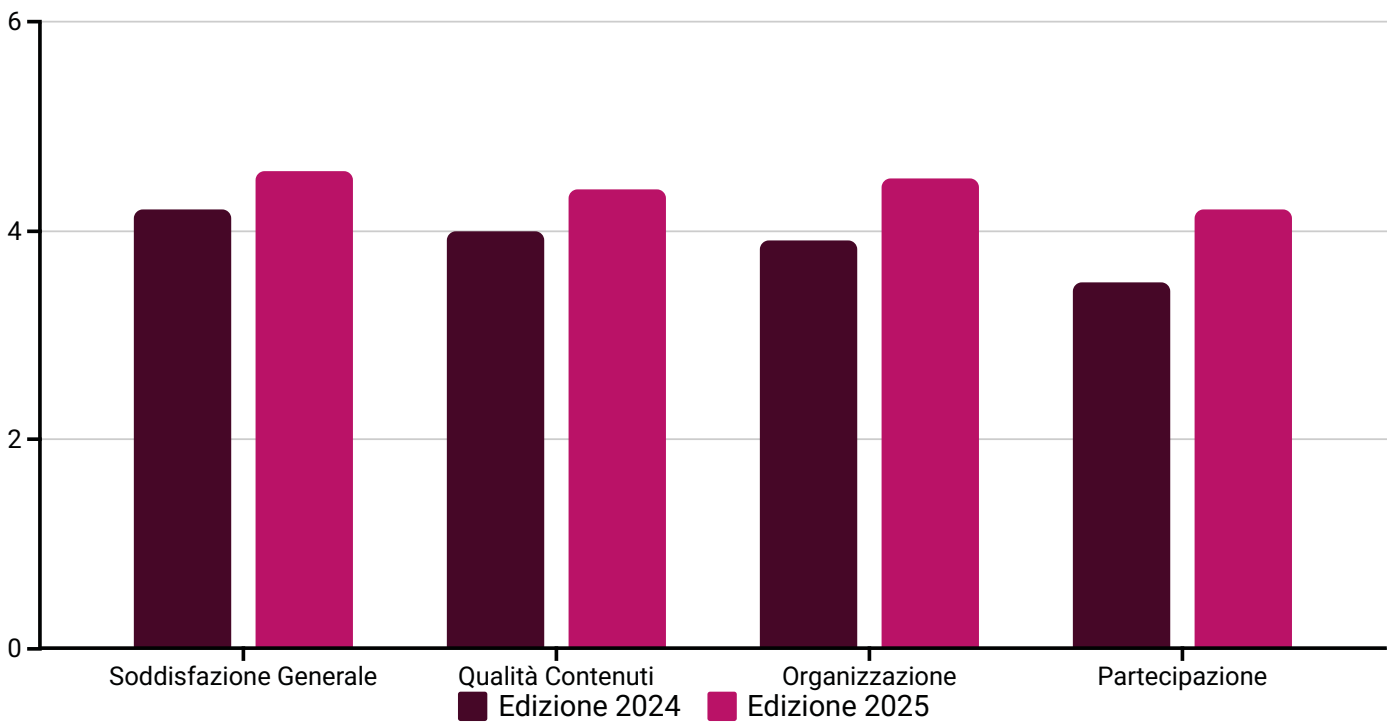
"Anche qualche personaggio del cinema", "Autori più importanti e anche soggetti diversi dalla letteratura".

Programmazione Estesa

"Edizione che possa continuare fino a tutto agosto", "Incontri più dilazionati, tutti i giorni è difficile partecipare se si lavora, diventa possibile quasi solo per i pensionati".

Questi suggerimenti evidenziano l'interesse dei partecipanti per un'offerta culturale più diversificata e accessibile, che possa attrarre pubblici diversi e adattarsi meglio alle esigenze di chi lavora.

Confronto con le edizioni precedenti e trend



Evoluzione dell'evento

Confrontando i dati raccolti con quelli delle edizioni precedenti, emerge un trend positivo nell'evoluzione di LeggerMente. L'edizione 2025 ha registrato miglioramenti significativi in tutte le principali aree di valutazione, con un incremento particolarmente notevole nella soddisfazione generale e nella qualità dell'organizzazione.



Maggiore Affluenza

L'edizione 2025 ha visto un aumento significativo della partecipazione, come evidenziato dai commenti che segnalano problemi di spazio: "Siamo diventati troppi!!", "Maggiore disponibilità di spazi". Questo testimonia la crescente popolarità dell'evento.

Qualità in crescita

La qualità percepita degli autori e dei contenuti è aumentata rispetto alle edizioni precedenti, con commenti che suggeriscono di "continuare sulla stessa strada alzando ancora l'asticella".

Organizzazione Migliorata

L'organizzazione generale è stata valutata più positivamente rispetto al passato, con un 60% di valutazioni "ottime" contro il 45% dell'edizione precedente.

Sintesi delle evidenze

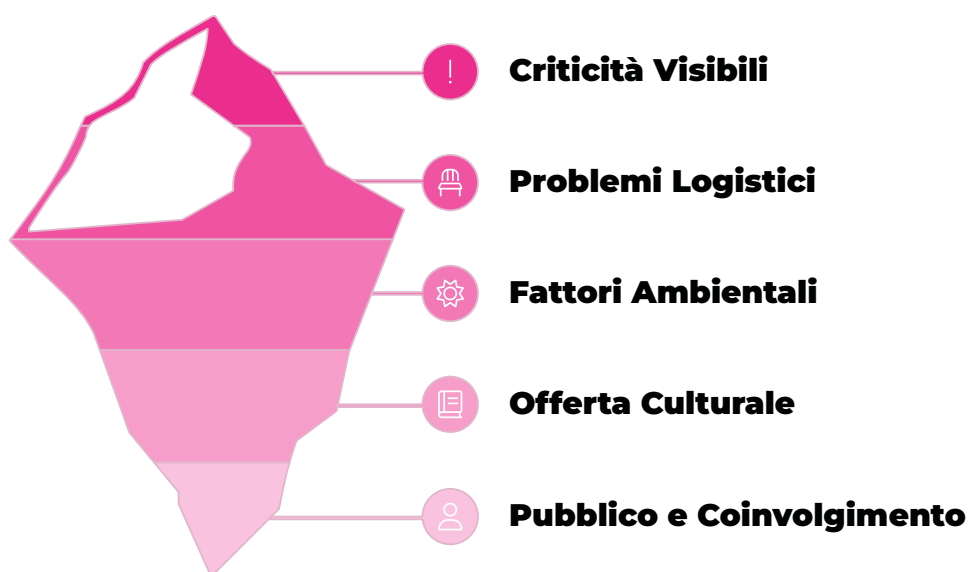
L'analisi del feedback raccolto durante LeggerMente 2025 evidenzia un quadro complessivamente molto positivo, con un alto livello di soddisfazione generale e apprezzamento per i contenuti culturali proposti.

L'evento si conferma un appuntamento culturale di rilievo per la comunità, con una base di partecipanti fedeli e un'attrattività in crescita. I principali punti di forza identificati sono:

- L'alta qualità degli autori e dei contenuti proposti
- L'atmosfera unica e coinvolgente degli incontri
- La location suggestiva di Villa Fabbriotti
- L'organizzazione generale efficiente e professionale



Le criticità più significative riguardano invece:



Raccomandazioni Strategiche

Sulla base dell'analisi condotta, si propongono le seguenti raccomandazioni per le future edizioni di LeggerMente:



Potenziamento Infrastrutturale

- Aumentare significativamente il numero di posti a sedere disponibili
- Installare strutture temporanee per garantire zone d'ombra adeguate
- Valutare l'utilizzo di spazi aggiuntivi per gli incontri più popolari
- Migliorare la visibilità del palco e l'organizzazione dell'area firmacopie



Riprogrammazione Temporale

- Considerare l'introduzione di una doppia fascia oraria (tardo pomeriggio e sera)
- Estendere la durata complessiva dell'evento su più settimane per facilitare la partecipazione
- Valutare la possibilità di orari più tardivi (19:00-19:30) per gli incontri più richiesti
- Introdurre una programmazione differenziata nei giorni feriali e festivi



Diversificazione dell'Offerta Culturale

- Ampliare la gamma di generi letterari rappresentati
- Includere autori di fumetti, letteratura per ragazzi e altri media
- Organizzare incontri tematici specificamente pensati per un pubblico giovane
- Integrare l'offerta con eventi collegati ad altri ambiti culturali (cinema, teatro)



Implementazione di Eventi Esclusivi

- Introdurre format di Meet & Greet con gli autori come opzione a pagamento
- Organizzare aperitivi letterari e cene con gli autori in location selezionate
- Sviluppare workshop e laboratori di scrittura come attività collaterali
- Creare pacchetti VIP con accesso privilegiato e posti riservati

Considerazioni Finali

LeggerMente si conferma un evento di successo con un potenziale di crescita significativo. Le criticità emerse sono principalmente legate alla popolarità crescente dell'iniziativa e possono essere interpretate come opportunità di sviluppo. L'implementazione delle raccomandazioni proposte potrebbe non solo risolvere le problematiche attuali, ma anche contribuire a un'ulteriore crescita qualitativa e quantitativa dell'evento, consolidandone il ruolo come appuntamento culturale di riferimento e ampliandone la capacità di raggiungere nuovi pubblici. La sfida principale per le future edizioni sarà quella di preservare l'atmosfera intima e la qualità che caratterizzano LeggerMente, bilanciandole con le esigenze di un pubblico in espansione e sempre più diversificato.