



DOMENICA 15 MARZO 2026, ORE 20

Comune di Livorno e Fondazione Teatro Goldoni presentano



PERCHÉ IL GOLDONI È IL GOLDONI

QUINTA EDIZIONE



PERCHÉ IL GOLDONI È IL GOLDONI 2026

Quinta edizione

Presentano **Luca Salvetti** e **Libera Camici**

partecipano

Gary Baldi Bros

Orchestra Teatro Goldoni "Massimo de Bernart"

direttore **Stefano Brondi**

Coro Spring Time & Monday Girls

direttore **Cristiano Grasso**

arrangiamenti orchestra **Carlo Bosco, Oliviero Lacagnina**

direzione musicale **Carlo Bosco**

Programma

Giusy Anzovino *La nevicata* del '56
di **Mia Martini** (1990)

Lorenzo Midili e Giovanni La Sala *Innamoratissimo*
di **Righeira** (1986)

Alessandra Donati *Amore lontanissimo*
di **Antonella Ruggero** (1998)

Raffaello Cioni *Nonno Hollywood*
di **Enrico Nigiotti** (2019)

Elisabetta Furini *Mariposa*
di **Fiorella Mannoia** (2024)

Matteo Panariello *Viva la vita*
di **Francesco Gabbani** (2025)

Tatiana Paggini *Almeno tu nell'universo*
di **Mia Martini** (1989)

Trio Niccolai/Niccolini/Pucci *Papa nero*
di **Pitura Freska** (1997)

Francesca Calvelli *Il solo al mondo*
di **Bianca Atzei** (2015)

Luca Zannotti e Lilla Lipari *Io confesso*
di **La Crus** (2011)

Dimitri Cappagli *Sono solo parole*
di **Noemi** (2012)

Emanuele Bertolini *Ringo Starr*
di **Pinguini tattici nucleari** (2020)

Lisa Neri *Quando nasce un amore*
di **Anna Oxa** (1988)

Fuori concorso

Vincitore del Bando Goldoni è il Goldoni Under 35

Sabrina Orsolini e Pietro Contorno
Domani è un altro giorno
di **Ornella Vanoni** (1971)



Shopping per tutti... in tutti i sensi!

Sentiamo tutti qualche volta il desiderio di regalare o regalarci qualcosa di nuovo, o semplicemente passeggiare e fantasticare guardando le vetrine dei negozi, uscire a bere un caffè o andare a mangiare un gelato. Sono gesti semplici per la maggior parte delle persone, ma non per tutte.

La vita delle persone con disabilità è un percorso a ostacoli. Ma le disabilità non sono una condizione oggettiva. Sono il frutto di un incontro: tra la limitazione funzionale che riguarda la vita di una persona da una parte e, dall'altra, un ambiente fisico e sociale più o meno capace di modellarsi per accogliere gli specifici bisogni che derivano da quella limitazione funzionale.

Siamo abituati a parlare di barriere architettoniche, cioè barriere fisiche che limitano la mobilità di chi ha una ridotta autonomia motoria.

Ma esistono anche le barriere culturali. Le stesse barriere fisiche possono anzi essere lette come la cristallizzazione dei nostri pregiudizi culturali, per cui le persone con disabilità sono cittadini a metà, fruitori passivi di servizi, portatori di bisogni ma non di desideri e di un'istanza di partecipazione sociale.

Da anni la Consulta del Terzo Settore, attraverso il tavolo permanente che si occupa di disabilità, lavora per rendere consapevoli di questo pregiudizio le persone e per affermare un'immagine diversa delle persone con disabilità.

Anche grazie ai proventi di Perché il Goldoni è il Goldoni è stato avviato il progetto Social Taxi Inclusivo (che offre un servizio di trasporto specializzato gratuito per garantire alle persone con ridotta autonomia personale di poter fruire delle principali manifestazioni culturali cittadine) e sono state acquistate rampe amovibili che sono state regalate agli esercizi commerciali che ne hanno fatto richiesta per rimediare ai limiti strutturali di accesso dei loro locali.

Nel solco di questo impegno, l'idea della Consulta è di avviare, grazie ai proventi della serata del 15 marzo 2026, un percorso di sensibilizzazione e formazione che, in collaborazione con le associazioni di categoria del commercio, coinvolga i titolari e gli operatori addetti alle vendite degli esercizi del territorio. Scopo

del percorso è quello di favorire lo sviluppo di una maggiore conoscenza delle varie disabilità e di una maggiore consapevolezza delle accortezze che possono garantire migliori condizioni di accesso e accoglienza.

Saranno realizzati materiali informativi, organizzati incontri di formazione, promossa l'istituzione di un percorso di qualità che rilasci un'attestazione di "Negozio disability friendly" agli esercizi che aderiranno alla formazione e che saranno successivamente mappati.

Sarà un cammino da fare insieme, come comunità. Perché una città più accessibile è una città migliore per tutti e tutte.

Andrea Raspanti

Assessore alle politiche per la coesione sociale Comune di Livorno

Sandra Biasci

Presidente della Consulta Terzo settore

Fabrizio Torsi

Coordinatore del Tavolo Disabilità della Consulta Terzo settore



La giuria

Bianchi Foffo Presidente*

Adorni Maddalena*

Bellaveglia Giulia

Brioli Laura*

Cappelletti Valeria

Cateni Veronica*

Ceccanti Fabio*

Colombini Alessio*

Del Cittadino Simonetta

Del Moro Cristina

Ferroni Viola

Murziani Marcello

Parigi Martina

Pullerà Roberto

Raspanti Andrea

Riposati Lorenzo

Rosa Mimmo

Scotto Stefano

Taddia Stefano

Venturi Fulvio*

(*) componenti Giuria Premio Speciale della Critica