

Medì 2026 - I RELATORI

Serhan Ada



Scrittore, poeta e accademico, è il fondatore di *Santralistanbul*, centro internazionale di arte e cultura ad Istanbul. E' Direttore del Dipartimento di Management delle Arti e della Cultura e del Centro di Ricerca sulle Politiche e la Gestione Culturale dell'Università Bilgi di Istanbul. E' inoltre Presidente della Cattedra UNESCO in Politica e Diplomazia Culturale presso la medesima università. È Presidente del Consiglio Scientifico dell'Ufficio Regionale dell'UNESCO a Venezia e Presidente dell'Accademia del Mediterraneo a Smirne.

Maria Arampatzi

Dottoranda presso il dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne di Siena, ha conseguito la laurea magistrale in Italianistica, Culture letterarie europee e Scienze linguistiche presso l'Università di Bologna. I suoi studi sono orientati sulla ricezione del mito greco nella didattica della letteratura e delle figure femminili del mito classico nella letteratura europea contemporanea. Appassionata di musica, è fisarmonicista e polistrumentista, diplomata in fisarmonica al Conservatorio Stefanidou di Salonicco e in contrappunto al Conservatorio Makedoniko di Salonicco.



Giorgio Bacci



E' professore associato di storia dell'Arte Contemporanea presso il Dipartimento SAGAS dell'Università degli Studi di Firenze. Si è specializzato all'Università di Pisa e ha conseguito il dottorato di ricerca presso la Scuola Normale Superiore, dove è stato anche assegnista di ricerca. Autore di numerosi saggi e volumi scientifici, attento ad una lettura storica dei movimenti artistici anche contemporanei, ha recentemente esplorato il tema dei confini e delle frontiere, in relazione al fenomeno delle migrazioni nel bacino mediterraneo.

Pierangelo Campodonico

Storico genovese, è Direttore del Museo del Mare e del Museo delle Migrazioni di Genova, Dirigente del Settore Cultura Marittima e Storia della Città del Comune di Genova. Ha pubblicato numerosi studi sulla storia del commercio e della navigazione nel Mediterraneo e sulla storia della marina mercantile italiana dal 1861 ad oggi, sulla storia di Genova, sulle migrazioni. Ha realizzato numerosi allestimenti permanenti e mostre temporanee, in qualità di curatore o responsabile scientifico.





Sergio Romboni

Rappresentante dell'Associazione 10 Aprile-Familiari Vittime Moby Prince, da oltre trenta anni lotta per l'accertamento della verità sul disastro del traghetto passeggeri "Moby prince", che il 10 aprile 1991 sconvolse il porto di Livorno: delle 141 persone a bordo, 65 membri dell'equipaggio e 76 passeggeri, vi fu un solo superstite. Ha seguito la Commissione parlamentare di inchiesta su quello che è stato definito il più grave incidente della marineria italiana in età contemporanea.

Antonella Di Bartolo

E' una dirigente scolastica italiana, nota per il suo impegno civile ed educativo. Dal 2013 è Preside dell'Istituto Comprensivo "Sperone-Pertini" di Palermo, situato in uno dei quartieri più difficili della città. Qui ha voluto contrastare la dispersione scolastica, la povertà educativa e la marginalità sociale, avviando un profondo processo di rinnovamento della scuola, trasformandola in un presidio di legalità, inclusione e promozione umana. È autrice del libro *Domani c'è scuola*, in cui racconta una scuola capace di generare futuro, dignità e cittadinanza attiva.



Vincenzo Farinella

E' uno storico dell'arte italiano, professore ordinario di Storia dell'Arte Moderna presso l'Università di Pisa, dove svolge attività di ricerca e insegnamento. I suoi studi si concentrano in particolare sulla produzione artistica italiana del Rinascimento, nonché sui rapporti tra arte, scienza e cultura umanistica tra Quattrocento e Cinquecento. Ha curato, inoltre, numerose ricerche e studi sulla pittura italiana dell'Ottocento. È autore di numerosi saggi e volumi scientifici e collabora regolarmente con riviste, cataloghi di mostre e iniziative di divulgazione culturale.



Waleed Karkabi

Architetto, è il responsabile del programma di conservazione e restauro degli edifici storici presso la Municipalità di Haifa. È specializzato nella conservazione edilizia e ha studiato presso la Facoltà di architettura dell'Istituto di costruzione di Leningrado (San Pietroburgo, Russia). Ha partecipato agli studi e alle ricerche del progetto *Memoria Storica su Haifa*, prima e dopo il 1948, dell'Istituto storico per la giustizia e la riconciliazione.

Meriem Mourou

Laureata in Scienze economiche e sociali, ha conseguito un master in marketing intelligence e vigilanza strategica. Vive e lavora a Tunisi, dove ha vissuto la stagione della Rivoluzione dei Gelsomini e il difficile contesto post rivoluzione, con profondo amore per la sua città. E' figlia di Abdelfattah Mourou, avvocato e politico tunisino, deputato all'Assemblea Costituente (2011) e vicepresidente dell'Assemblea dei Rappresentanti del Popolo (2014)



Jaume Muñoz Jofré

Storico, è stato Direttore del Settore Patrimonio Storico della Municipalità di Barcellona. Si occupa di interventi di restauro e strategie di rigenerazione, di politiche per la conservazione, la ricerca e la diffusione del patrimonio culturale della città. E' autore di numerosi studi sulla storia della Spagna, sia moderna che contemporanea, ha pubblicato studi e testi storici, tra cui "Spagna corrotta. Breve storia della corruzione dalla Restaurazione ai giorni nostri, 1875-2016" e "Perseguire la libertà. La costruzione dello spazio socialista in Catalogna, 1945-1982"



Andrea Riccardi



È il fondatore della Comunità di Sant'Egidio, presente in più di 70 paesi del mondo e conosciuta, oltre che per l'impegno sociale, per il lavoro a favore della pace. È stato insignito di numerosi riconoscimenti internazionali, tra gli altri nel 2004 del Premio Balzan e nel 2009 del Premio Carlo Magno. Ha preso parte alla mediazione di diversi conflitti e ha contribuito al raggiungimento della pace in alcuni Paesi, tra cui il Mozambico, il Guatemala, la Costa d'Avorio, la Guinea. Docente di Storia Contemporanea all'Università di Bari, alla Sapienza e alla Terza Università degli Studi di Roma, è autore di numerosi saggi e studi di riferimento per la storia, la cultura e il pensiero umanistico contemporaneo.

È stato Ministro per la Cooperazione internazionale e l'Integrazione del Governo Italiano, attualmente è presidente della Società Dante Alighieri, per la diffusione della lingua e cultura italiana nel mondo.

Ghassan Salamé



Accademico e diplomatico libanese, dal febbraio 2025 è Ministro della Cultura della Repubblica libanese, incarico che aveva già ricoperto dal 2000 al 2003. È stato preside della Paris School of International Affairs di Sciences e professore di Relazioni Internazionali. Ha svolto importanti incarichi presso le Nazioni Unite, tra cui quello di Capo della Missione di Supporto ONU in Libia (2017-2020) e di consigliere senior del Segretario Generale dell'ONU. E' inoltre membro della Global Leadership Foundation, che opera per sostenere la leadership democratica, prevenire e risolvere i conflitti tramite la mediazione, promuovere il buon governo attraverso istituzioni democratiche, mercati aperti, diritti umani e stato di diritto.

Autore di numerosi saggi su politica internazionale e mondo arabo, ha ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali ed è una figura di riferimento nel dialogo politico, culturale e diplomatico nel Mediterraneo e in Medio Oriente.