

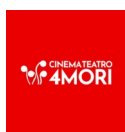
con il contributo di



sponsor



In collaborazione con



con il patrocinio di



diretto da



Dal 11 Ottobre al 25 Ottobre 2026

NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE

Domenica 11 Ottobre ore 16:30

Arione/De Falco (Torino)

LE ROCAMBOLESCHES AVVENTURE DELL'ORSO NICOLA

Durata 50 minuti

Età consigliata dai 5 anni

Spettacolo legato all'iniziativa "vinci il biglietto per cinema a colazione"



Cosa ci fanno un enorme orso e un colorato ragnetto nella stessa casa? Semplice, si prendono cura l'uno dell'altro! Tra una chiacchiera prima di addormentarsi e una deliziosa cena cucinata insieme, entra nella loro vita un moscerino entusiasta che darà inizio a una vera rivoluzione. LE ROCAMBOLESCHES AVVENTURE DELL'ORSO NICOLA, DEL RAGNETTO EUGENIO E DEL MOSCERINO CHE VOLEVA VEDERE IL MONDO E CHE RESE TUTTI FELICI è una storia che insegna a superare la diffidenza verso gli altri, ad abbracciare le differenze e ad affrontare con curiosità e coraggio le avventure che la vita ci mette davanti.

NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE

Domenica 11 Ottobre ore 18.30

L'Orto degli Ananassi (Livorno)

INCANTI CORALI: GRANDI SUCCESSI TUTTI DA CANTARE IN CORO

Durata 55 minuti

Per tutta la famiglia

Spettacolo legato all'iniziativa "vinci il biglietto per cinema a colazione"



Un concerto corale che porta sul palco melodie, lingue e atmosfere nate dalle diverse culture che si affacciano sul mare, dando vita a un'esperienza musicale capace di unire passato e presente. L'energia coinvolgente del coro dello Springtime e delle Monday Girls, guidati dal maestro Cristiano Grasso, accompagnerà il pubblico in un percorso tra brani pop internazionali, richiami alla tradizione mediterranea, suggestioni legate al mondo del mare e celebri canzoni italiane e straniere. Un viaggio attraverso le voci e le emozioni della musica, dove il mare diventa simbolo di incontro, contaminazione e dialogo tra popoli e culture.

TEATRO 4 MORI (SALA LEM)

Martedì 13 ottobre ore 10:00 ore 14:30 scolastiche

Mercoledì 14 ottobre ore 10:00 ore 14:30 scolastiche

Stilema Teatro (Torino)

PER FORTUNA

Durata 45 minuti

età consigliata dai 3 anni



Uno spettacolo ispirato all'albo illustrato Fortunatamente di Remy Charlip (Orecchio Acerbo). Basta aggiungere una S a una parola perché il suo significato si trasformi: contento/scontento, fiducia/sfiducia, corretto/scorretto. Allo stesso modo, nella vita ogni evento sembra avere il suo contrario: quando qualcosa va storto, fortunatamente può accadere qualcosa che rimette tutto in gioco. In scena, un bizzarro personaggio riceve un invito e intraprende un viaggio tra avvenimenti felici e imprevisti, alla ricerca del luogo della festa. Scoprirà che quel posto è forse proprio la scuola in cui si trova e che gli altri invitati sono i bambini stessi.

HANGAR CREATIVI

Giovedì 15 ottobre ore 17:30

Stilema Silvano Antonelli (Torino)

NINNA NANNA DEL VAJONT

Durata 45 minuti

Dagli 8 anni

Spettacolo legato all'iniziativa "vinci il biglietto per cinema a colazione"



Una filastoria cantata: una storia in forma di filastrocca accompagnata dal suono della chitarra, che affronta un tema grande e tragico con il linguaggio semplice e potente della narrazione e della musica. Lo spettacolo invita a riflettere sul rapporto tra l'uomo e l'ambiente, sul valore della memoria e sulla responsabilità che ciascuno ha nel prendersi cura del proprio territorio, del mondo e della comunità, ricordando come anche i piccoli gesti quotidiani possano contribuire a costruire un futuro più consapevole.

HANGAR CREATIVI

Giovedì 15 Ottobre ore 21:15

Icdun Teatro (Milano)

ALEGHER

Durata 55 minuti

Età consigliata dai 11 anni

Spettacolo legato all'iniziativa "vinci il biglietto per cinema a colazione"



Le sale d'attesa cancellano le distanze tra gli esseri umani: in fila diventiamo tutti numeri, sospesi in dinamiche che ignorano la nostra identità. Alegher aspetta. Il pubblico aspetta con lui. L'arrivo del burocrate interrompe quell'attesa e, con le sue domande, stabilisce chi ha il diritto di esistere e chi deve giustificarsi. Per il potere, Alegher è "l'altro". Per rivendicare la propria umanità dovrà rinunciare a sé stesso, alla sua storia e ai suoi ricordi, piegandosi a una società che proclama uguaglianza ma pratica esclusione. Nella storia di Alegher si riflettono le tragedie del nostro tempo: la sua attesa diventa la nostra domanda. Chi ha ancora il diritto di essere umano?

HANGAR CREATIVI

Venerdì 16 ottobre ore 10:00 scolastiche

Stilema Silvano Antonelli (Torino)

NINNA NANNA DEL VAJONT

Durata 45 minuti

Dagli 8 anni



Una filastoria cantata: una storia in forma di filastrocca accompagnata dal suono della chitarra, che affronta un tema grande e tragico con il linguaggio semplice e potente della narrazione e della musica. Lo spettacolo invita a riflettere sul rapporto tra l'uomo e l'ambiente, sul valore della memoria e sulla responsabilità che ciascuno ha nel prendersi cura del proprio territorio, del mondo e della comunità, ricordando come anche i piccoli gesti quotidiani possano contribuire a costruire un futuro più consapevole.

NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE

Venerdì 16 ottobre ore 18:00

Laura Nardinocchi e Niccolò Matcovich (Roma)

PINOLO

Durata 50 minuti

Età consigliata dagli 8 anni

Spettacolo legato all'iniziativa "vinci il biglietto per cinema a colazione"



Pìnolo è uno spettacolo di teatro e danza che vuole parlare ai bambini e alle bambine dell'importanza di essere liberi, di poter scegliere. Pìnolo unisce l'esperienza autobiografica dei due attori al racconto di una fiaba: quella di Pina, una bambina esclusa da amici e genitori che non riescono a capirla, semplicemente perché le piace giocare più a Star Wars che con le bambole e al rosa preferisce l'azzurro. Pina si rifugia così sotto il Grande Albero, pensa finalmente di aver trovato il proprio spazio di libertà, ma continua a sentirsi sola. Pian piano, grazie all'amicizia con una pigna, ai saggi consigli del pino e all'incontro con una lumaca, Pina riesce a capire come tornare dai propri simili, senza dover rinunciare a fare ciò che desidera. Lo spettacolo vuole abbattere stereotipi e pregiudizi, incoraggiando bambini e bambine a trovare il coraggio di parlare, senza nascondersi o rinunciare a essere sé stessi.

TEATRO 4 MORI

Sabato 17 ottobre ore 16:30

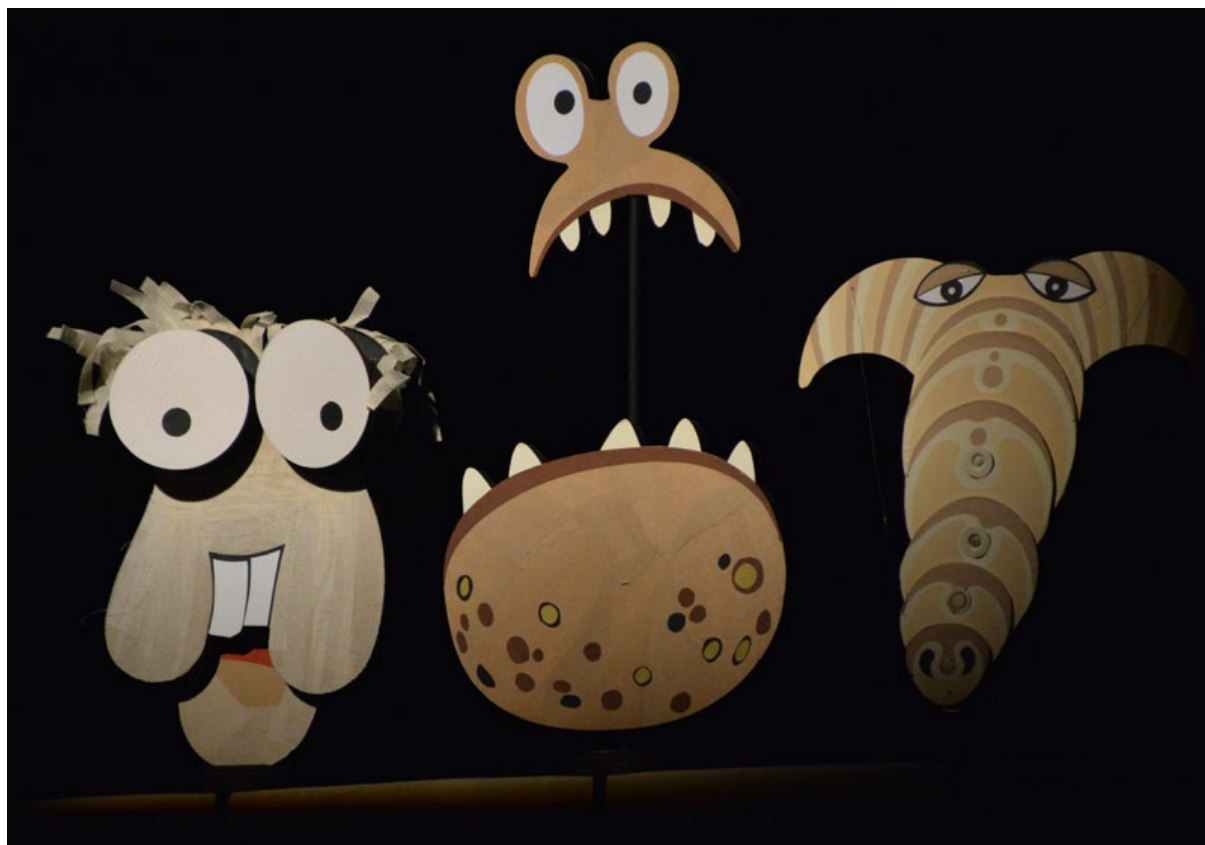
Luna E Gnac

MOZTRI! Inno all'infanzia

Durata 60 minuti

Età consigliata dai 5 anni

Spettacolo legato all'iniziativa "vinci il biglietto per cinema a colazione"



Questa è la storia di Tobia, un bambino di poche parole, che ama stare solo e soprattutto disegnare mostri. È anche la storia dei suoi genitori, Cinzia e Augusto, che faticano a comprendere un figlio così “difficile”. Tobia non riesce a concentrarsi, fatica a prendersi responsabilità e vive immerso nelle sue fantasie. Secondo gli standard della maestra, è un bambino dal “punteggio basso”. Ma attraverso i suoi disegni ci mostra un mondo interiore ricco e sorprendente: la rêverie, quella capacità di abbandonarsi alla fantasia e ai sogni a occhi aperti, non come limite, ma come preziosa forma di conoscenza. Riuscirà Tobia a farsi capire dai grandi? E ci saranno adulti capaci di ascoltare i sogni dei bambini?

TERME DEL CORALLO

Domenica 18 ottobre ore 10:00 e 11:30

L'Orto degli Ananassi e Fabrizio Ottone (Livorno)

UN TUFFO ALLE TERME DEL CORALLO

Durata 60 minuti

Età consigliata dagli 8 anni

Spettacolo legato all'iniziativa "vinci il biglietto per cinema a colazione"



Un'eccezionale visita guidata teatralizzata alle Terme Acqua della Salute, conosciute come Terme del Corallo, per scoprire uno dei monumenti più affascinanti di Livorno, progettato dall'Ingegnere Architetto Angiolo Badaloni agli inizi del Novecento. Ad accompagnarvi sarà un avventore delle Terme della Belle Époque, che racconterà la storia della costruzione, la vita e gli aneddoti legati a questo gioiello Liberty, definito in tutta Italia la "Montecatini a mare". Un'esperienza unica con la visita alla Sala della Mescita recentemente recuperata e agli esterni illuminati nelle suggestive atmosfere serali. Un viaggio emozionale tra storia, cultura e memoria, per riscoprire le radici e il patrimonio di una città dal fascino unico.

TEATRO ORDIGNO VADA

DOMENICA 18 ottobre ore 17:15

L'Orto degli Ananassi (Livorno)

TUONO. IL MIO VICINO GIGANTE

Durata 50 minuti

Età consigliata dai 6 anni



Il coraggio e l'amicizia sono i grandi protagonisti di questa storia: il piccolo Ulf abita a pochi passi dalla casa di un gigante! A chi non viene voglia, ogni tanto, di provare il brivido del pericolo? E Tunesson, detto Tuono, sembra proprio fatto apposta per spaventarti e forse ha persino il dono della telepatia, se si vuole credere a Bernt. Il papà dice sempre che Bernt è un contafrutto. Sarà, ma è un amico prezioso che sa sempre tutto, e Ulf vuole credergli. Purtroppo, però, capita perfino alle amicizie più salde di attraversare qualche difficoltà, e arriva il momento in cui Ulf, per una sciocca leggerezza, sembra aver perduto quella di Bernt. Grazie a un'impresa eroica nel giardino di Tuono, non solo se la riconquisterà, ma capirà che il gigante non è un gigante ma un uomo un po' diverso dagli altri, più solo che arrabbiato e con un'insospettabile passione per la musica.

TERME DEL CORALLO

Lunedì 19 ottobre ore 9:30 scolastica

L'Orto degli Ananassi e Fabrizio Ottone (Livorno)

UNO TUFFO ALLE TERME DEL CORALLO

Durata 60 minuti

Età consigliata dagli 8 anni



Un'eccezionale visita guidata teatralizzata alle Terme Acqua della Salute, conosciute come Terme del Corallo, per scoprire uno dei monumenti più affascinanti di Livorno, progettato dall'Ingegnere Architetto Angiolo Badaloni agli inizi del Novecento. Ad accompagnarvi sarà un avventore delle Terme della Belle Époque, che racconterà la storia della costruzione, la vita e gli aneddoti legati a questo gioiello Liberty, definito in tutta Italia la "Montecatini a mare". Un'esperienza unica con la visita alla Sala della Mescita recentemente recuperata e agli esterni illuminati nelle suggestive atmosfere serali. Un viaggio emozionale tra storia, cultura e memoria, per riscoprire le radici e il patrimonio di una città dal fascino unico.

LUDOTECA DI VILLA MIMBELLI

Mercoledì 21 ottobre ore 16:30 laboratorio

Valentina Lisi (Pistoia)

BESTIARIO DI CARTA

Durata 60' minuti

Età consigliata dai 3 anni



Prima dello spettacolo, bambini e famiglie saranno coinvolti in un laboratorio creativo dedicato alla costruzione di pupazzi di carta ispirati agli animali protagonisti delle storie. Attraverso semplici tecniche di piegatura, ritaglio e assemblaggio, ogni partecipante potrà creare e personalizzare il proprio personaggio, sperimentando le possibilità espressive della carta. Un'attività giocosa e condivisa per avvicinarsi al mondo del Teatro di Figura e prepararsi all'esperienza dello spettacolo.

LUDOTECA DI VILLA MIMBELLI

Mercoledì 21 ottobre ore 18:00

Valentina Lisi (Pistoia)

I RACCONTI DEGLI ANIMALI

Durata 40' minuti

Età consigliata dai 3 anni



Uno spettacolo di narrazione che mescola la forza della parola orale con la magia delle immagini: il Teatro di Carta, il Kamishibai e il Teatro a manovella si alternano per dare vita a storie sempre diverse. I Bambini non sono semplici spettatori, ma vengono coinvolti attraverso filastrocche, rime e storie cumulative che trasformano ogni racconto in un'esperienza partecipata e viva. Una volpe dormigliona e un istrice apprensivo, stormi di uccelli chiacchierini e un'upupa narratrice accompagneranno grandi e piccoli in un percorso fatto di sorprese, risate e poesia.

TEATRO DELLA BRIGATA

Giovedì 22 e Venerdì 23 ottobre ore 10:00 (scolastiche)

L'Orto degli Ananassi (Livorno)

ROARR! (PRIMO STUDIO)

Durata 20 minuti

Età consigliata dai 5 anni



In un salotto qualunque, una coppia trascorre una mattina fatta di gesti ripetuti, silenzi e piccole tensioni. La loro relazione sembra essersi svuotata, intrappolata nella routine e nell'incapacità di comunicare davvero. All'improvviso, qualcosa irrompe: una tigre. Inaspettata, viva, impossibile da ignorare. La sua presenza sconvolge l'equilibrio della casa e costringe i due adulti a uscire dalla loro immobilità. Tra paura, stupore e gioco, inizia un processo di avvicinamento reciproco: la tigre entra nelle loro vite, e loro imparano a farle spazio. Ciò che era estraneo diventa necessario, ciò che era distante torna a vibrare. Ma quando l'ordine esterno – rappresentato da una voce autoritaria che pretende sicurezza e normalità – bussava alla porta per portare via l'animale, la coppia si trova davanti a una scelta: tornare alla vita di prima o difendere ciò che li ha trasformati. In questa storia poetica e surreale, pensata per i più piccoli, la tigre diventa simbolo dell'imprevisto che cambia, della paura che si trasforma in cura, e della possibilità di riscoprirsi vivi.

TEATRO ORDIGNO VADA

Sabato 24 ottobre ore 17:15

L'Orto degli Ananassi (Livorno)

ROARR! (PRIMO STUDIO)

LABORATORIO ENRICA

Durata 20 minuti

Età consigliata dai 5 anni



In un salotto qualunque, una coppia trascorre una mattina fatta di gesti ripetuti, silenzi e piccole tensioni. La loro relazione sembra essersi svuotata, intrappolata nella routine e nell'incapacità di comunicare davvero. All'improvviso, qualcosa irrompe: una tigre. Inaspettata, viva, impossibile da ignorare. La sua presenza sconvolge l'equilibrio della casa e costringe i due adulti a uscire dalla loro immobilità. Tra paura, stupore e gioco, inizia un processo di avvicinamento reciproco: la tigre entra nelle loro vite, e loro imparano a farle spazio. Ciò che era estraneo diventa necessario, ciò che era distante torna a vibrare. Ma quando l'ordine esterno – rappresentato da una voce autoritaria che pretende sicurezza e normalità – bussa alla porta per portare via l'animale, la coppia si trova davanti a una scelta: tornare alla vita di prima o difendere ciò che li ha trasformati. In questa storia poetica e surreale, pensata per i più piccoli, la tigre diventa simbolo dell'imprevisto che cambia, della paura che si trasforma in cura, e della possibilità di riscoprirsi vivi.

TEATRO 4 MORI

Domenica 25 ottobre ore 16:30

Nani Rossi (Massa Carrara)

SOGNI IN SCATOLA

Durata 55 minuti

Per tutta la famiglia



Uno spettacolo in cui tutto è possibile. Due piccoli e buffi personaggi saranno complici di enormi creazioni. Ogni cosa appare gigante e fuori misura ai loro occhi. È così anche per gli occhi di un bambino. Con questo sguardo, immagineranno realtà incredibili. Porteranno il pubblico in un divertente viaggio surreale. La fantasia è l'ingrediente principale di questo mix tra circo e teatro. In un mondo figlio della rivoluzione consumistica dell'usa e getta, dove il bisogno è diventato essenziale ed ha sostituito la ragione per l'assurdo viene naturale difendersi attraverso i comportamenti più banali e semplici come il ritorno all'ingenuità, alla fantasia ed all'essere bambini...in fondo basta poco per essere felici.