

Maratona Bach

Le sei suites per violoncello

XII concerto de "Il sabato del Mascagni" IV ed.

PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite per violoncello n. 1 in sol maggiore, BWV 1007

- I. Prélude
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Sarabande
- V. Menuett I e II
- VI. Gigue

Alice Matteoni violoncello

Suite per violoncello n. 4 in mi bemolle maggiore, BWV 1010

- I. Prélude
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Sarabande
- V. Bourrée I e II
- VI. Gigue

Alberto Maestro violoncello

Suite per violoncello n. 2 in re minore, BWV 1008

- I. Prélude
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Sarabande
- V. Menuett I e II
- VI. Gigue

Anna Parisi violoncello

Suite per violoncello n. 5 in do minore, BWV 1011

- I. Prélude
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Sarabande
- V. Gavotte I e II
- VI. Gigue

Arion Daçi violoncello

Suite per violoncello n. 3 in do maggiore, BWV 1009

- I. Prélude
- II. Allemande
- III. Courante

Cecilia Rosa Caruso violoncello

- IV. Sarabande
- V. Bourrée I e II
- VI. Gigue

Carola Rinaldo violoncello

Suite per violoncello n. 6 in re maggiore, BWV 1012

- I. Prélude
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Sarabande
- V. Gavotte I e II
- VI. Gigue

Giada Campanelli violoncello a 5 corde
(donazione di Sandra Angiolini al
Conservatorio P. Mascagni)